هنسل وغريتل



منشورات مكتبة سمير
شارع غورو • هاتف: ٢٢٦٠٨٥ • بيروت

هنسل وغريتل



منشورات مكتبة سمير
شارع غورو • هاتف ٢٢٦٠٨٥ • بيروت

هَنسل وَغريتل

في كُوخٍ حَقِيرٍ ، مُجاوِرٍ لِلْغَابَةِ ، كَانَ يَعِيشُ وَلَدَانِ : هَنسل وغريتل . وَكَانَا قَدْ فَقَدا أُمَّهُمَا . وكَانَ وَالِدُهُمَا حَطَّاباً فَقِيراً ، فَتَزَوَّجَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ امْرَأَةً لَيْس في قَلْبِها أَيُّ عَطْفٍ على الصَّغيرَيْنِ اليَتِيمَيْنِ .

كَانَ الحَطَّابُ يَشْقَى في العَمَلِ طُولَ يَوْمِهِ ، فلا يَتَمَكَّن إِلَّا بالجَهْدِ أَن يَكْسَبَ ثَمَنَ الطَّعَامِ لِأَنَّ ضَائِقَةً شَدِيدَةً حَلَّتْ في ذَاكَ البَلَدِ وَصَارَ غَلَاءُ فَاحِشٌ . فَشَقَّ على هٰذَا المِسْكِينِ الأَمْرُ فكَان يَقْضِي لَيْلَهُ سَاهِراً مُفَكِّراً .



أَخيراً أَشَارَتْ عَلَيْهِ زَوجَتُهُ أَنْ يَأْخُذَا الوَلَدَيْنِ مَعَهُمَا إلى الغَابَةِ لِيَعْمَلاَ في جَمْعِ الحَطَبِ اليَابِسِ . فَإِذَا إِنْصَرَفَ الصَّغِيرَانِ إلى شَأْنِهِمَا ، تبتعِدُ هِيَ وَزَوْجُهَا عَنْهُمَا . وَهَكَذَا يَبْقِيَانِ في الغَابَةِ ، وَيَتَخَلَّصُ الوَالِدُ مِن إِعَالَتِهِمَا .

فَجَنَّ جُنُونُ الحَطَّابِ وصَرَخَ :

– لَيْسَ لي قَلْبٌ يُطَاوِعُنِي عَلَى التَّخَلُّصِ مِن وَلَدَيَّ الصَّغِيرَيْنِ البَائِسَيْنِ !

لكِنَّ المَرْأَةَ الشِّرِّيرَة ، لم تَدعْ لَهُ وَقْتاً يَتَنَفَّسُ فيهِ رَاحة إِلَّا لاَحَقَتْهُ بِفكرَتِهَا حَتَّى وَافقَ مُرْغَماً ...





إنَّ الوَلَدَيْنِ اللَّذَيْنِ مَنَعَهُمَا الجُوعُ مِنَ النومِ ، سَمِعا كُلَّ ما دَارَ من حَدِيثٍ . فَأَخَذَتْ غريتل تبْكِي ، وَرَاحَ هَنْسل يُهَوِّنُ عَلَيْهَا الأَمْرَ قَائِلًا :

ـ لا تَخَافي يا أُخْتي ! سَأَجِدُ حِيلَةً تُفيدُنا . إِتَّكِلي عَلَيَّ !

لمَّا شعَرَ هَنْسل أَنَّ رَابَّتَهُ وأَبَاهُ أَغْفَيَا ، نَهَضَ من فِرَاشِهِ ، وانْسَلَّ الى الخَارِجِ وَرَاحَ يَمْلَأُ جُيُوبَهُ بالحَصَى .

لمَّا بَزَغَ الفَجْرُ نَادَتْهُمَا رَابَّتُهُمَا :

ـ إِنْهَضَا يا كَسُولان ! إِنَّنا مَاضُونَ لِجَلْبِ الحَطَبِ مِنَ الغَابَةِ ! فَأَلْقَتْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا قِطْعَةً مِنْ خُبْزٍ ، وَسَارَتِ الأُسْرَةُ عَلَى الطَّرِيقِ . فكَانَ هنسل ، على مَدَى الدَّرْبِ ، يُخْرِجُ حَصَاةً مِن جَيْبِهِ وَيُلْقِيهَا لِتَبْقَى عَلَامَةً يَسْتَدِلُّ بِهَا على الرُّجُوعِ ، حَتَّى وَصَلُوا أَخِيراً إلى قَلْبِ غَابَةٍ كَثِيفَةٍ .





ـ عَلَيْكُمَا أَنْ تَجْمَعَا الحَطَبَ اليَابِسَ يا وَلَدَي ! ثُمَّ تَسْتَرِيحا . بَيْنَمَا نَمْضِي نَحْنُ إلى مَسافَةٍ بَعِيدَةٍ حَيْثُ نَقْتَطِعُ بَعْضَ الأَشْجَارِ . قَالَ الوَالِدُ هذَا وَهُوَ يُمْسِكُ دُمُوعَهُ .

كَانَ هَنْسِلْ وَغْرِيتِلْ يَجْمَعَانِ الأَغْصَانَ الجَافَّةَ ، وَعِنْدَ الظَهِيرَةِ قَضَمَا قِطْعَةً مِنَ الخُبْزِ اليَابِسِ ثُمَّ جَلَسَا إلى جِذْعِ شَجَرَةٍ ، يَنْتَظِرَانِ عَوْدَةَ وَالِدَيْهِمَا . رَاحَا يَنْتَظِرَانِ وَيَنْتَظِرَانِ حَتَّى دَبَّ إلى جُفُونِهِمَا النُّعَاسُ ، فَنَامَا .

لكِنَّ القَمَرَ طَلَعَ ، فَأَيْقَظَهُمَا من نَوْمِهِمَا العَمِيقِ . فَأَخَذَتْ غريتل تَبْكِي . فَأَنْشَأَ هنسل يُعَزِّيهَا بِقَدْرِ المُسْتَطَاعِ وسَارا عَلَى الطَّرِيقِ تَابِعَينَ أَثَرَ الحَصَى الصَّغِيرِ . ظَلَّا سَائِرَينِ حتَّى طُلوعِ الفَجْرِ ، فانْتَهيَا إلى الكُوخِ . فَصَرَخَتْ بِهِما رَابَّتُهُمَا (امرأة أَبيهما)

– يا لَكُمَا مِن شَيْطَانَيْنِ ! فكَمْ سَبَّبْتُمَا لَنَا مِنَ العَذَابِ ، حَتَّى يَئِسْنَا مِنَ العُثُورِ عَلَيْكُمَا !

وَلكِنَّ أَبَاهُمَا رَاحَ يُلَاطِفُهُمَا ، لِأَنَّ الحُزْنَ والنَّدَمَ لم يَتْرُكا لهُ مَجَالًا للتَّوْبيخِ .

غَيْرَ أَنَّ المَرْأَةَ الشِّرِّيرَةَ لَمْ تُرِدْ أَنْ تُغْلَبَ عَلَى أَمرِهَا . فَكَانَتْ تُلَاحِقُ زَوْجَهَا باللَّوْمِ والتَّوْبيخِ لَيْلاً نَهاراً ، حَتَّى اسْتَسْلمَ لَهَا أَخِيراً ، وكَانَ الوَقْتُ مسَاءً .

كَانَ الوَلَدَانِ يَسْمَعَانِ كُلَّ شَيْءٍ . لكِنَّ الرَّابَةَ ، ارتَابَتْ في بَعْضِ الأَمْرِ . فَأَوْصَدَتِ البَابَ بالْمِفْتَاحِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ هنسل على الخُرُوجِ .

عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ ، أَيْقَظَتِ الطِّفْلَيْنِ وَقَذَفَتْهُمَا بِقِطْعَةِ خُبْزٍ أَصْغَرَ مِنَ الأُولى .





فِي الطَّرِيقِ. رَاحَ هنسل يُفَتِّتُ نَصِيبَهُ من قِطْعَةِ الخُبْزِ وَيَبْذُرُهَا عَلَى الطَّرِيقِ. فَلمَّا وَصَلَا إِلى الغَابَةِ. كَانَ وَالِدَاهُمَا قَدِ انْصَرَفَا إِلى قَطْعِ بَعْضِ الأَشْجَارِ وَتَرَكَاهُمَا يَجْمَعَانِ الحَطَبَ اليَابِسَ. وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَسَمَتْ غرِيتل خُبْزَتَهَا الصَّغِيرَة بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَخِيهَا. ثُمَّ رَقَدَا. وَلَمْ يَسْتَيْقِظَا حَتَّى أَتى اللَّيْلُ. فَقَالَ هنسل:



ـ لا تَخافي يا أُخْتاه ! فاذا طلَعَ القَمَرُ أَنارَ دَرْبَنا ولَنْ نَضُلَّ هٰذِهِ المَرَّةَ لِأَنَّنا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَجِدَ الطَّرِيقَ بِواسِطَةِ فُتَاتِ الخُبْزَةِ التي نَثَرْتُها وَنَحْنُ قادِمانِ إلى الغابَةِ .

وَطَلَعَ القَمَرُ . لكن الوَلَدَيْنِ لَمْ يَقْدِرا عَلَى رُؤيَةِ الدَّرْبِ ، ولا المَمَرِّ ! . فَإِنَّ أُلُوفَ العَصافِيرِ التي في الغابَةِ لَمْ تُبْقِ من فُتَاتِ الخُبْزَةِ أثراً ...

هٰكَذا راح هنسِل وغريتل يسيرانِ طُولَ الليلِ ، وَطَلَعَ النَّهارُ وَظَلّا يَمْشِيانِ ، وَلَمْ يَقْدِرا عَلَى الخُرُوجِ مِنَ الغابَةِ .

ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، لَيْلًا نَهاراً ، رَاحَا يَمْشِيَانِ وَلَمْ يَجِدَا الدَّرْبَ لِيَنْفذَا مِنَ الغَابَةِ العَظِيمَةِ وَفي صَباحِ اليَوْمِ الرَّابعِ انْتَهيَا إلى بَيْتٍ قَدْ بُنِيَتْ حِيطَانُهُ مِنَ الخُبْزِ الأَبْيَضِ. وَسَقْفُهُ مَصْنُوعٌ مِنْ قِطَعِ الحَلْوَى وَالفَاكِهَةِ المَعْقُودَةِ بالسُكَّرِ . وَنَوَافِذُهُ مِن سُكَّرِ القَصَبِ. وَأَبْوَابُهُ مِنَ الشوكُولاتا !

يا لَهُ مِنْ حَظٍّ كَبِيرٍ، بالنِّسْبَةِ لِوَلَدَيْنِ جَائِعَيْنِ !

فَتَنَاوَلَ هَنسل قِطْعَةَ شوكولاتا. وَأَخذَت غريتل قطعةً من سُكَّرٍ. فَمَا كَادَا يَذُوقَانِ مَا أَخَذَا حَتَّى سَمِعَا صَوْتاً نَاعِماً يَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ:

نُوقْ. نَق. نُوق !...
مَن الَّذي يَنْقُرُ حَبَّاتي ؟...
مَا هٰذَا الصَّوْتُ ؟
إنَّهُ الهَوَاءُ. الهَوَاءُ اللَّطِيف...



بِهٰذَا أَجَابَ الوَلَدَانِ. وَمَا زَالا يَنْهشَانِ الحَلْوَى بِأَسْنَانِهِمَا الجَمِيلَةِ.
وَفَجْأَةً. فُتِحَ البَابُ. وَظَهَرَتْ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ بَشِعَةٌ مُجَعَّدَةُ الوَجْهِ كَأَنَّهَا الجِنِّيَّةُ كَرَابوس فَارْتَاعَ الصَّغِيرَانِ. واسْتَعَدَّا لِلْهَرَبِ. لكِنَّ العَجوزَ. خَاطَبَتْهُمَا. وهي تُهزُّ بِرَأْسِهَا:
أَيَّةُ فُرْصَةٍ سَعِيدَةٍ جَاءَتْ بِكُمَا إلى هُنَا يا صَغِيرَيَّ العَزِيزَيْن؟! أُدْخُلَا! إِنَّكُمَا وَاجِدَانِ عِنْدي كُلَّ أَمَانٍ.
وَأَمْسَكَتْ بِيَدَيْهِمَا. وَدَخَلَتْ بِهِمَا البَيْتَ. وقدَّمَتْ لَهُمَا طَعَاماً مِنْ لَبَنٍ. وَبَيْضٍ مَقْلِيٍّ. وَتُفَّاحٍ. وَجَوْزٍ. ثُمَّ أَعدَّتْ لَهُمَا سَرِيرَيْنِ صَغِيرَيْنِ. فانْدَسَّ الوَلَدَانِ تَحْتَ الأَغْطِيَةِ البَيْضَاءِ. وَحَسِبا أَنَّهُمَا في النَّعِيمِ.
غَيْرَ أَنَّ لُطْفَ المَرْأَةِ العَجُوزِ. كَانَ خِدَاعاً! لِأَنَّهَا كانَتْ سَاحِرَةً شِرِّيرَةً. لَمْ تَبْنِ هٰذَا البَيْتَ إِلَّا لِتَجْتَذِبَ الأَوْلادَ. فَإِذَا عَلِقَ أَحَدُهُم في شَرَكِهَا ذَبَحَتْهُ وَأَكَلَتْهُ لِأَنَّها كَانَتْ مُولَعَةً جِدًّا باللَّحْمِ الطَّرِي.
لَمْ تَكُنْ تِلْكَ السَّاحِرَةُ تَرَى بِوُضُوحٍ. لكِنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الشَّمِّ كَالحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَدِلُّ بِحَاسَّةِ شَمِّهَا. فَإِنَّهَا تَشُمُّ رَائِحَةَ الوَلَدِ. وَلَوْ عَلَى بعد... فَلَمَّا أَبْصَرَتْ هنسل وغريتل. ضَحِكَتْ لِذَاتِهَا ضَحْكَةً شِرِّيرَةً.
إِسْتَيْقَظَتْ في الغَدِ، عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ. وَرَاحَتْ تَتَأَمَّلُ الطِّفْلَيْنِ النَّائِمَيْنِ. فَهَمَسَتْ عِنْدَ خُدُودِهِمَا النَّدِيَّةِ قَائِلَةً:





ـ مَا أَطْيَبَ الوَلِيمَةَ الَّتي سَأَصْنَعُهَا مِنْكُمَا !...

وَأَمْسَكَتْ هَنْسل بيدِهَا المُجَعَّدَةِ الجِلْدِ ، وَرَمَتْهُ في صُنْدُوقٍ مُغْلَقٍ بِبَابٍ مِنَ قُضْبَانِ الحَدِيدِ .

فَأَخَذَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ يُجَاهِدُ وَيَصْرُخُ . بِدُونِ فَائِدَةٍ .

ثُمَّ تَقَدَّمَتِ العَجُوزُ مِن غريتل . وهزَّتْهَا بِشِدَّةٍ :

ـ قِفِي يا كَسولُ ! هَاتِي مَاءً ! سَنُحَضِّرُ وَقْعَةً طَيِّبَةً لِأَخِيكِ . فَإِنِي أُرِيدُ أَنْ يَسْمَنَ . فَإِذَا بَلَغَ مِنَ السِّمَنِ غَايةً . أَكَلْتُهُ !

فاسْتَغْرَقَتْ غريتل في دُمُوعِهَا . وَانْطَرَحَتْ عَلَى رُكْبَتَيْ السَّاحِرَةِ . مِنَ الأَسَفِ . أَنَّ تَوسُّلَاتِهَا ضَاعَتْ بِلَا فَائِدَةٍ . وَأُجْبِرَتْ أَن تُطِيع .

وَهٰكَذَا أعدَّتْ لِهَنسل أَلذَّ طَعَامٍ . أَمَّا غريتل ، فكانَ عَلَيْهَا أن تأْكُلَ فَضْلَةَ الطَّعَامِ .

كُلَّ يَوْمٍ . كَانَتِ العَجُوزُ تَأْتي الصُّنْدُوقَ المُغْلَقَ بالقُضْبَانِ وَتَقُولُ :

– أَخْرِجْ إِصْبَعَكَ مِنْ خِلَالِ القِضْبَانِ يا هنسل ، لِأَرَى هَلْ صِرْتَ سَميناً ، كَما يجب ؟..

لكِنَّ الصبيَّ الصَّغِيرَ ، كَانَ يَمُدُّ عَظْماً لا تُبْصرُهُ العَجُوزُ ، فَتَظُنُّهُ إِصْبَعَهُ . فَكَانَتْ تَتَعَجَّبُ مِن أَنَّهُ لا يَسْمَنُ .



مَضَتْ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ . وَالوَلَدُ يَبْدُو لَهَا دَائِماً هزِيلاً ، فَنَفَدَ صبرُ السَّاحِرَةِ . وَعِنْدَئِذٍ دَعَتْ غريتل إِليْهَا وَقَالَت :

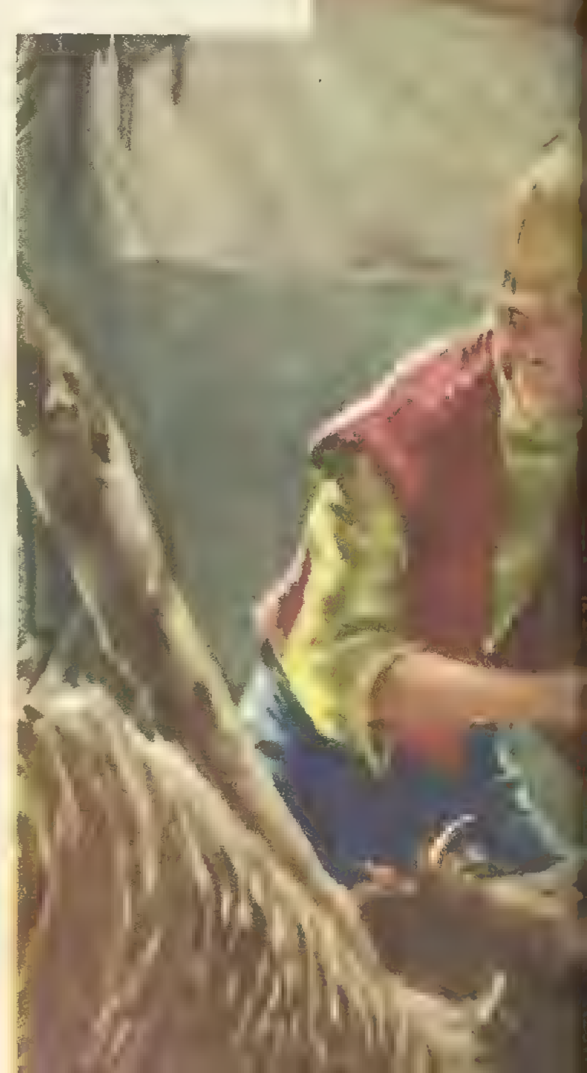
– إِذْهَبِي . وَإِيتيني بِمَاءٍ . غَداً ، سَأَذْبَحُ هَنسِل وآكُلُهُ سَوَاء أَكَانَ سَمِيناً . أَم هَزِيلاً !
فَصرَخَتِ الطِّفْلَةُ في لَوْعَةٍ باكية:

– لَوِ افْتَرَسَتْنَا الوُحُوشُ في الغَابَةِ ، لكُنَّا مُتْنَا معاً علَى الأَقَلِّ .

فَزَجَرَتْهَا العَجُوزُ قَائِلَةً :

– أُسْكُتِي عَنِ الْبُكَاءِ ، هٰذَا لَا يُفِيدُ شَيْئاً .





وَمَضَتْ غريتل تَمْلأُ القِدْرَ بالمَاءِ، وَتُشْعِلُ النَّارَ... فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ:

- عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نُعِدَّ الخُبْزَ. لَقَدْ عَجَنْتُ العَجِينَ وحَمَيْتُ التَّنُّورَ. إِنْحَنِي إِذَنْ. وَأُنْظُرِي إلى دَاخِلِ التَّنُّورِ، وَقُولي لي هَلْ تَرَيْنَهُ يَسَعُ أَخَاكِ؟

وَكَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تدْفَعَ بغريتل إلى جَوْفِ التَّنُّورِ لِتَنْضجَ فَتَأْكُلَهَا. لِأَنَّ شَهْوَتَهَا لِأَكْلِ لَحْمِ الأَطْفَالِ بَلَغَتْ أَبْعَدَ مَدَى!

فَتَمْتَمَتِ الصَّغِيرَةُ:

- لَا أَدْرِي، كَيْفَ أَصْنَعُ، عَلِّمِيني فأَفعَلَ...!

- يا لَكِ مِن غَبِيَّةٍ! هَا أَنَا أَفْعَلُ. أُنْظُرِي!

هَتَفَتِ السَاحِرَةُ بِذَلِكَ. وَزَحَفَتْ على يَدَيْهَا نَحْوَ فُوهَةِ التَّنُّورِ. وَأَدْخَلَتْ رَأْسَهَا. وَكَانَت غريتل تَنتظرُ هٰذِهِ اللَّحْظَةَ بِكُلِّ شَوْقٍ، فَدَفعَتِ العَجُوزَ بِقُوَّةٍ لم تَكُنْ تَحْلُمُ بِهَا حَتَّى صَارَتْ كُلُّهَا دَاخِلَ التَّنُّورِ وَأَغْلَقَتْ فُوهَتَهُ بِسُرْعَةٍ.

ثُمَّ طَارَتْ إلى أَخِيهَا وَأَنْقَذَتْهُ. فَتَعَانَقَا بَاكِيَيْنِ مِنَ الفَرَحِ. وَرَاحَت غريتل تَهْتِفُ:

- لَقَدْ نَجَوْنا يا هنسل! مَاتَتِ السَّاحِرَةُ!

ما أَعظَمَ ما كَانَ فَرَحُ الوَلَدَيْنِ!...

فَلَمْ يقِفا عَنِ الثَّرْثرَةِ، وَعَنِ هُتَافِ السُّرورِ، وَعَنِ العِنَاقِ.

لمَّا لَمْ يَبْقَ ما يَخَافانِ في ذٰلِكَ المَكَانِ.

أَخَذَا يُفَتِّشَانِ في كُلِّ مَخْدَعٍ وَرُكْنٍ. فَوَجَدَا تَوَابِيتَ مَلْأَى باللآلِىءِ والحجارةِ الثَّمِينَةِ.

فَرَاحَ هنسل يَمْلأُ مِنْهَا جُيُوبَهُ ويقُول:

- إِنَّهَا أَنْفَعُ لَنَا مِنَ الحَصَى.



أمّا غريتل، فقد كرِهَتْ أنْ تبْقَى هُنَاكَ، ولو قليلًا. فملأت مِئزرَهَا بِمَا وُجِدَ هُناك من كُنُوزٍ. ثُمَّ قالَ هنسل:

– عَلَيْنَا الآنَ أنْ نَجِدَ سَبيلًا لِلْخُرُوجِ مِن هٰذِهِ الغَابَةِ المَسْحُورَةِ... فَسَارَا وَقْتاً طَويلًا حَتَّى انْتَهَيْا إلى ضِفَّةِ نَهْرٍ. فَقَالَ هنسل:

كَيْفَ نَقْدِرُ على عُبورِ النَّهْرِ؟ إنَّني لا أَرَى أَثَراً لِجِسْرٍ نَعْبُرُ عَلَيْهِ... وأَضَافَت غريتل:

– حَتَّى ولا قَارِباً نَعْبُرُ فِيهِ.. لَكِنِّي أَرَى بَطَّةً بَيْضَاءَ! فَقَدْ يُمْكِنُهَا مُسَاعَدَتُنَا...

فَأَخَذَا يُصَفِّرَانِ صَفِيراً نَاعِماً، صَافِياً وَيُنَغِّمَانِ:

يَا بَطَّةً صَغِيرَةً، أَلِيفَةَ المِيَاهْ
هَا هُنَا، هَنْسِل، وَغَرِيتلْ..
لا جِسْرَ نَرَى، وَلَا قَارِبا
إِحْمِلِينَا عَلَى جَنَاحَيْكِ الأَبْيَضَيْنِ... !

فَاقْتَرَبَتِ البَطَّةُ ، فَانسَابَ هَنسِل وامْتَطَى ظَهْرَهَا ، وَدَعَا أُخْتَهُ أَنْ تَفْعَلَ فِعْلَهُ .
وَهٰكَذَا تَمَّ لَهُمَا مَا أَرَادَا ، وَقَدِرَا عَلَى مُتَابَعَةِ الطَّرِيقِ .

بَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ ، دَارَا حَوْلَ سِيَاجٍ ، اسْتَطَاعَا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ يَلْمَحَا كُوخَ وَالِدَيْهِمَا .
فَأَخَذَا يَرْكُضَانِ حَتى وَصَلَا إلى أَبِيهِمَا وَعَانَقَاهُ مَعاً . وَلَمْ يَكُنْ وَالِدُهُمَا قَدْ ذَاقَ النَّوْمَ مِنْ يَوْمِ فَقَدَهُمَا في الغَابَةِ . أَمَّا إمْرَأَتُهُ الشِّرِّيرَةُ ، فَقَد مَاتَتْ !
حَلَّتْ غريتل مِئْزَرَهَا ، فَتَنَاثَرَتْ اللآلىءُ والحجارَةُ الكَرِيمَةُ في كُلِّ جِهَةٍ حولَهَا ، وَرَاحَ هنسل يُفْرِغُ جُيُوبَهُ بِيَدَيْهِ مَعاً ، وعينا ذٰلِكَ الحَطَّابِ الفَقيرِ ، تَنْظُرَانِ وَتَلْمَعَانِ مِنْ عَجَبٍ وسُرُورٍ .
هٰكَذَا ، كَانَتْ نِهَايَةُ أَحْزَانِهِمْ . وعَاشُوا جَمِيعاً ، سنينَ طَوِيلَةً في هناءٍ لا يَشُوبُهُ كَدَرٌ



حكايات كل زمان

- الزناد السحري
- رمّودة
- حكاية من الشرق
- ثليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بولين وديدي
- غابة السهم الذهبي
- الأمير إيفان والعصفور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا واللصوص الأربعون
- هنسل وغريتل
- الأميرة وراعي الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكنز
- الزهو البري
- أبو جزمة
- شرشوح
- ٥ في قرن بازلا
- السمكة الذهبية
- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- الناي السحري
- الذئب والعنزات السبع
- الأمير دراغون
- الوزة السحرية
- حصن الثوم
- الفول السحري
- الحمار الذهبي
- وريدة الحمراء وثليجة البيضاء
- قرة العين
- القزم وابنة الطحان
- الحية البيضاء
- الشاب المحظوظ
- جميلة الغابة
- راعية الوز
- جوهرة
- الغربان السبعة
- الأميرة المحبوبة

منشورات مكتبة سمير
شارع غورو • هاتف : ٢٢٦٠٨٥ • بيروت


مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي
Ahmed Hashim Al-zubaidy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
دار ثقافة الأطفال
مكتبة سمير
دار المسيرة
للصحافة والطباعة والنشر
بيروت
NATIONAL GEOGRAPHIC
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity